

RENDAHGYÓ IRODALOMÓRÁK

KÖZÉPISKOLÁSOK ÉS FELSŐTAGOZATOS ÁLTALÁNOS ISKOLÁSOK SZÁMÁRA

Ezekon az órákon a zene a rendhagyó elem. Az énekbe és zenébe öltözött versek megkönnyítik irodalom és „befogadó közeg” egymásra találását. Ily módon azok is érdeklődni kezdenek egy-egy költemény, egy-egy jelentős alkotó iránt, akik számára a versolvasás egyébként idegen. Amikor a zenei háttérrel komponáltuk, nem csak arra törekedtünk, hogy a versben lakozó érzelmeket átélhetőbbé tegyük, hanem arra is, hogy a dallamokat bárki, bármikor kedvvel dúdolhassa. A rendhagyó órák műsorát úgy válogattuk össze, hogy illeszkedjék is a tananyaghoz, ki is egészítse azt.

1. XX. századi klasszikus magyar költők versei

Ady Endre:

Föl-földobott kő

Bujdosó kuruc rigmusa

Szeretném, ha szeretnének

Az Úr érkezése

József Attila:

Áldalak búval, vigalommal

Kedvesem betegen

Csak az olvassa...

Én nem tudom...

Száradok, törődöm

Radnóti Miklós:

Virágének

Gyökér

Két karodban

Weöres Sándor:

Száncsengő

Nagy László:

Tűz

Kányádi Sándor:

Két nyárfa

2. Nagy László

Széllal sodort

Ködkonda támadt

Liliomdal

Adjon az Isten

Az angyal és a kutyák

Te sem vagy fehérebb

Táncbéli táncszók (részlet)

Tenger

Gyógyulj meg

Az én szívem

Tündér a Tűzben

Játék karácsonykor

Elementek tejfogaim